

RTV Drenthe Redactiestatuut

1. Doel van het statuut

Dit programmastatuut heeft tot doel de onafhankelijkheid van de redactie van de omroep te waarborgen bij het uitoefenen van haar journalistieke taak. Het regelt voorts de rechten en plichten van de medewerkers in relatie tot de journalistieke functie van de omroep.

2. Bij het statuut betrokken partijen

Aan dit programmastatuut zijn gebonden:

- A. Degenen die blijkens schriftelijke arbeidsovereenkomst deel uitmaken van de redactie van de omroep, ongeacht de aard en de duur van het dienstverband.
- B. De directie/hoofredactie van de omroep
- C. De Raad van Toezicht.

3. Begripsbepaling

3.1. Redactie

Tot de redactie behoren degenen die blijkens een schriftelijke arbeidsovereenkomst – ongeacht de aard en de duur van het dienstverband – als journalist door de omroep zijn aangesteld en/ of anderszins onder directe verantwoordelijkheid van de hoofdredacteur functioneren. Zij worden benoemd en ontslagen door de directie, op voordracht van de hoofdredactie.

3.2. Hoofredactie

De hoofdredactie wordt gevormd door de hoofdredacteur. Hij/ zij is verantwoordelijk voor de inhoud en de vorm van de programma's op welk medium dan ook – de reclameboodschappen uitgezonderd -, ongeacht of daadwerkelijke uitzending heeft plaatsgevonden. Hij/zij heeft de leiding over de eindredactie en is (eind)verantwoordelijk voor alle uitingen op de diverse platforms. De hoofdredacteur maakt deel uit van de redactie. De hoofdredactie ziet erop toe dat in de berichtgeving de vereiste journalistieke zorgvuldigheid wordt betracht, in overeenstemming met de uitgangspunten als verwoord in artikel 4 van dit statuut, en dat openbaarmaking van programma's of onderdelen daarvan niet in strijd zijn met de wet.

3.3 Directie

Aan de directie van de omroep is de verantwoordelijkheid voor het zakelijk beleid toegekend. Hij/zij is verantwoordelijk voor de inhoud van de reclame-uitzendingen (reclameboodschappen). De Raad van Toezicht van de omroep is belast met het toezicht op de directeur/hoofredacteur.

3.4 Nieuwsbulletins

Tot de nieuwsbulletins worden gerekend de programma's, of delen van programma's, die primair bedoeld zijn te informeren over actuele gebeurtenissen, ontwikkelingen en achtergronden bij die actualiteit.

3.5 Overige programma's

Tot de overige programma's worden de programma's gerekend die niet primair gekoppeld zijn of behoeven te zijn aan actuele gebeurtenissen en die veelal een onderhoudend informatief karakter hebben.

3.6 Gesponsorde programma's

Deze programma's of onderdelen van programma's komen tot stand met in achtname van het bij of krachtens de Mediawet bepaalde, door medefinanciering en /of zakelijke ondersteuning door derden, zonder afbreuk te doen aan het bepaalde onder artikel 5 van dit statuut.

3.7 Reclameboodschappen

Reclameboodschappen zijn alle uitingen van bedrijven en /of instellingen – al dan niet betaald – die erop zijn gericht het publiek te bewegen tot het kopen van een bepaald product of het gebruik maken van een bepaalde dienstverlening.

4. Doelstelling en identiteit

4.1

De regionale omroep onderscheidt zich van nationale publieke omroepen doordat de programma's op radio, tv en internet in het bijzonder betrekking hebben op Drenthe en haar inwoners en de inhoud van de programma's cultureel en maatschappelijk van betekenis zijn voor de luisteraars en/of kijkers in die regio. De omroep wil zo veelzijdig mogelijk informatie verschaffen op een breed terrein.

4.2

De regionale omroep is een publieke omroep. Zij stelt zich ten doel radio/ televisie/ internet-programma's te maken en uit te zenden in overeenstemming met de bepaling van de Mediawet om daardoor de sociaal-maatschappelijke ontwikkeling in het uitzendgebied te bevorderen en de geestelijke, economische, culturele, educatieve en recreatieve activiteiten in genoemde regio te intensiveren. Daarbij staat het geven van informatie in de ruimste zin voorop.

5. Journalistieke onafhankelijkheid

5.1

De redactie oefent de haar opgedragen programmatische journalistieke taken uit zonder rechtstreekse beïnvloeding door wie dan ook, noch van buitenaf, noch van binnenuit, ander dan op de wijze zoals in dit statuut geregeld.

5.2

De redactie hecht aan fundamentele waarden en grondrechten, als de vrijheid van meningsuiting, het handhaven van de rechtsstaat en eerbiediging van de menselijke persoonlijkheid, ongeacht afkomst, ras, geslacht of seksuele geaardheid.

5.3

De redactie streeft bij de uitvoering van haar werk steeds objectiviteit en onpartijdigheid na, zowel in berichtgeving als analyse. Ze laat zich leiden door de uitgangspunten van journalistieke zorgvuldigheid en evenwichtigheid, zoals het toepassen van hoor en wederhoor.

6. Positie van de hoofdredacteur en directeur van de omroep

6.1

De directeur/hoofdredacteur van de omroep is als houder van de zendmachtiging overeenkomstig de (Media)wet verantwoordelijk voor het algemeen programmabeleid en voor vorm en inhoud van hetgeen in zijn/haar zendtijd wordt uitgezonden, zowel intern als tegenover derden. De directeur/hoofdredacteur delegeert de voorbereiding en samenstelling van de programma's aan de eindredactie. Hij/zij oefent achteraf en met terughoudendheid controle uit.

6.2

De hoofdredacteur is belast met de voorbereiding, uitvoering, evaluatie en ontwikkeling van het programmabeleid van de omroep, dit in samenspraak met de redactieraad. De hoofdredacteur overlegt vooraf met de redactieraad in het geval van ingrijpende veranderingen in de programmering of journalistiek-inhoudelijke kwesties. Hij is met betrekking tot de programma's verantwoordelijk voor de naleving van Statuten en door de Raad van Toezicht vastgestelde richtlijnen van de omroep.

6.3

De hoofdredacteur zal de journalistieke onafhankelijkheid van de redactie waarborgen.

6.4

De directie is verantwoordelijk voor het verwerven, accepteren en uitzenden van reclameboodschappen. Zij zal te allen tijde de redactie vrijwaren van verantwoordelijkheid voor inhoud en programmering van reclameboodschappen.

6.5

De hoofdredactie ziet erop toe dat nieuwsbulletins niet worden gefinancierd door een of meer opdrachtgevers. Zij zal in het algemeen de (eind)redactie op generlei wijze verplichten tot het leggen van verbanden tussen de nieuwsberichtgeving en mogelijke belangen van opdrachtgevers, noch ten gunste noch ten nadele van die laatste(n).

7. Positie van de hoofdredactie en de redactie

7.1

De hoofdredactie van de omroep bestaat uit de directeur/hoofdredacteur. Hij/zij wordt bij afwezigheid vervangen door een eindredacteur. De eindredacteur is in de dagelijkse operatie verantwoordelijk voor de uitvoering van het redactionele beleid. Intern en op diens verzoek vertegenwoordigt hij/zij de directeur/hoofdredacteur in journalistieke zaken.

7.2

De directeur/hoofdredacteur zal zich bij de uitoefening van haar taak laten leiden door de bepalingen in dit statuut.

7.3

De directeur draagt verantwoordelijkheid voor de inhoud of het karakter van enige uitgezonden reclameboodschap.

7.4

De redactieraad en directeur/hoofdredacteur vergaderen minimaal één keer per twee maanden. De agenda wordt vooraf vastgesteld. Leden van de redactie kunnen aanvullende agendapunten aandragen. Een plenaire redactievergadering wordt belegd als de directeur/hoofdredacteur en/of de redactieraad dat wenst.

7.5

Leden van de redactie zullen, zonder schriftelijke toestemming van de directeur/hoofdredacteur, geen contacten onderhouden met bedrijven, instellingen of maatschappelijke groeperingen, gericht op het tot stand komen van enige zakelijke of persoonlijke samenwerking met genoemde bedrijven, instellingen of maatschappelijke groeperingen.

7.6

Leden van de redactie zullen hun eventuele politieke en /of levensbeschouwelijke overtuiging niet zodanig uitdragen, dat hun journalistieke onpartijdigheid en die van de omroep in het gedrang kan komen.

7.7 Het gebruik van de naam van de omroep, van de naam van afzonderlijke programma's of onderdelen hiervan, voor eigen gewin van redactieleden, is strikt verboden zonder schriftelijke toestemming van directeur/hoofdredacteur.

8. Overleg en advies

8.1

De partijen die aan dit statuut gebonden zijn, verklaren het hoogste belang te hechten aan goede werkverhoudingen tussen journalistieke en niet-journalistieke medewerkers, alsmede tussen journalistieke medewerkers onderling. Zij erkennen het belang van onderling overleg in situaties die daar om vragen.

8.2

De directeur/hoofdredacteur overlegt tenminste twee keer per jaar met de redactie of, indien ingesteld, de redactieraad over de hoofdlijnen van het programmabeleid, de redactionele formatie en het redactionele budget.

8.3

Als de directeur/hoofdredacteur ingrijpende redactionele veranderingen of inhoudelijke veranderingen wil doorvoeren, vraagt hij/zij vooraf advies aan de Redactieraad. Als de directeur/hoofdredacteur het advies van de Redactieraad naast zich neerlegt, dient hij dit schriftelijk te motiveren aan de Redactieraad.

9. De redactieraad

9.1

RTV Drenthe heeft een Redactieraad, die wordt gevormd door minimaal drie en maximaal vijf vertegenwoordigers, gekozen door de leden van de redactie. De Redactieraad kiest uit haar midden een voorzitter en secretaris. Lidmaatschap van de ondernemingsraad en de redactieraad zijn onverenigbaar.

De redactieraad wordt bijeengeroepen door de voorzitter. Hij doet zulks in elk geval op verzoek van een meerderheid van de gekozen leden van de redactieraad en in het geval dat inzake de persoonlijke verantwoordelijkheid van een redactielid of meer redactieleden deze zich tot de redactieraad wendt of wenden. De redactieraad spreekt zich uit bij gewone meerderheid van stemmen van de gekozen leden.

Van de vergaderingen wordt een verslag gemaakt, dat in de volgende bijeenkomst wordt goedgekeurd. Daarna worden de notulen voorgelegd aan de hoofdredacteur. Na diens goedkeuring worden de notulen met de medewerkers van de omroep gedeeld. De Redactieraad kan er voor kiezen om bepaalde passages uit het verslag te schrappen, bijvoorbeeld als het gaat om (nog) vertrouwelijke informatie of zwaarwegende persoonlijke belangen.

9.2

De redactieraad is verantwoording schuldig aan de redactie. De redactie bestaat uit degenen die blijkens een schriftelijke arbeidsovereenkomst – ongeacht de aard en de duur van het dienstverband – als journalist door de omroep zijn aangesteld en onder directe verantwoordelijkheid van de hoofdredacteur functioneren.

9.3

Indien de redactie bij meerderheid van stemmen, in een speciaal daartoe bijeengeroepen vergadering, als oordeel uitspreekt, dat de redactie door de zittende redactieraad niet meer naar behoren wordt vertegenwoordigd, treedt de redactieraad af. Voor het nemen van rechtsgeldige besluiten door een redactie is de aanwezigheid vereist van twee derde van de leden.

Indien de redactie een uitspraak wil doen is daarvoor een meerderheid van der uitgebrachte stemmen vereist.

10. Rechten van de leden van de redactie

10.1

Wanneer een programmamedewerker ernstige gewetensbezwaren heeft tegen een aan hem verstrekte opdracht, dan wel de opdracht in strijd acht met de journalistieke grondbeginselen, zoals omschreven in artikel 5 van dit statuut, kan hij/zij een dergelijke opdracht weigeren. Deze weigering dient gemotiveerd te worden gemeld aan de hoofdredacteur, die vervolgens een besluit neemt. Als de medewerker zich niet bij dat besluit wenst neer te leggen kan hij/zij zich wenden tot de Redactieraad, die zich vervolgens met een gemotiveerd advies bij de hoofdredacteur meldt. De uiteindelijke beslissing ligt bij de hoofdredacteur.

10.2

Wanneer de directeur/hoofdredacteur besluit ingrijpende wijzigingen aan te brengen of te doen aanbrengen in een programma, dient de betrokken programmamaker tijdig in kennis gesteld te worden. De betrokken programmamedewerker(s) kan/ kunnen verlangen dat het programma c.q. de programmabijdrage niet wordt uitgezonden.

Indien door de directeur/hoofdredacteur niettemin tot uitzending wordt besloten, zal het programma niet van de naam van de betrokken programmamaker(s) kunnen worden voorzien. Als de betrokken programmamaker(s) het niet met de genomen beslissing eens is (zijn), kan (kunnen) hij (zij) zich achteraf wenden tot de Redactieraad met het verzoek om een uitspraak.

10.3

Wanneer de directeur/hoofdredacteur besluit om een programma niet uit te zenden, kan (kunnen) de betrokken programmamaker(s) zich eveneens achteraf voor een uitspraak wenden tot de redactieraad.

11. Benoeming en ontslag van de hoofdredacteur

11.1

De directeur/hoofdredacteur van de omroep wordt benoemd en ontslagen door de Raad van Toezicht van de omroep. Tenminste één lid van de Redactieraad maakt deel uit van de sollicitatiecommissie.

11.2

De Raad van Toezicht zal geen beslissing tot benoeming nemen voordat de Redactieraad in de gelegenheid is gesteld over de voorgenomen benoeming aan haar een advies uit te brengen. Dit advies heeft een zwaarwegend karakter; het negeren ervan dient de Raad van Toezicht schriftelijk te motiveren.

11.3

De Redactieraad kan zich wenden tot de (leden van) de Raad van Toezicht van de omroep in het geval er twijfels bestaan over het functioneren van de directeur/hoofdredacteur. De Raad van Toezicht neemt vervolgens een besluit en geeft indien gewenst nadere uitleg aan de Redactieraad.

12. De begroting

12.1

De begroting wordt vastgesteld door de Raad van Toezicht, op voorstel van de directeur/hoofdredacteur.

13. Geschillen

13.1

Bij geschillen, direct samenhangend met de bepalingen van dit programmastatuut, kunnen betrokkenen een bindend oordeel vragen aan een onafhankelijke beroepscommissie. Deze commissie bestaan uit een lid aangewezen door de directeur/hoofdredacteur, een lid uit of aangewezen door de Redactieraad en een door de betrokken partijen aan te wijzen onafhankelijke commissievoorzitter.

13.2

Een beroepsprocedure heeft geen schorsende werking ten aanzien van een directiebesluit, tenzij partijen anders overeenkomen.

14. Slotbepaling

14.1

Dit statuut treedt in werking na inhoudelijke overeenstemming tussen de directeur/hoofdredacteur, Redactieraad en Raad van Toezicht.

14.2

Dit statuut maakt automatisch deel uit van de arbeidsovereenkomst die tussen de directie van de omroep en de individuele leden van de redactie is gesloten.

14.3

Aangelegenheden die voortvloeien uit dit programmastatuut doch waarin dit statuut niet voorziet, kunnen worden geregeld in een reglement voor de redactievergadering resp. redactievertegenwoordiging.

14.4

Wijziging van dit statuut kan slechts met instemming van alle betrokken partijen: directeur/hoofdredacteur, Raad van Toezicht en Redactieraad. Indien geen instemming bereikt wordt, zal aan de NVJ een zwaarwegend advies worden gevraagd.

14.5

Dit statuut laat onverlet hetgeen partijen bindt krachtens de regels van het arbeidsrecht.

14.6

De werkwijze van de Redactieraad dient nader te worden geregeld in een huishoudelijk reglement, dat na ondertekening onderdeel uitmaakt van dit statuut.

14.7

De directeur/hoofdredacteur en de Raad van Toezicht zullen alles doen om de werking van dit statuut te garanderen, ook als zich situaties voordoen die niet als zodanig in dit stuk zijn benoemd.